

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

Ubi caritas

for SATB Chorus unaccompanied

Traditional Latin text

Giancarlo Aquilanti

Translation by Paul Gibson

Lento ♩ = 50 *Wherever love and charity are found, God is present there.*

Soprano
p U - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi *mf* cá - ri - tas et á -

Alto
p U - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi, u - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas et á -

Tenor
p U - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi, u - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas et á -

Bass
p U - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas et á -

Keyboard (for rehearsal only)
Lento ♩ = 50

5 *p* mor, Dé - us i - bi est, *rit.* Dé - us, *a tempo* u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi

p mor, Dé - us i - bi est. *mf* U - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi, u - bi, u - bi

p mor, Dé - us i - bi est. *mf* U - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi, u - bi, u - bi

p mor, Dé - us i - bi est. *rit.* *a tempo* U - bi, u - bi *mf* cá - ri - tas, *p* u - bi, u - bi

18 *let us exult and be joyful in him.* *Let us fear the Lord and let us love the living God,*

p

Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

té - mus et in íp - so ju - cun - dé - mur. Dé - um

Ex - ul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé - mur. De - um

Ex - ul - té - mus et in íp - so ju - cun - dé - mur. Ti - me - á - mus et a - mé - mus Dé - um

21 *and let us love each other with sincerity of heart.*

mf *p* *rit.*

ví - vum. Et ex có rde di - li - gá - mus nos, di - li - gá - mus nos sin -

ví - vum. Et ex có - rde di - li - gá - mus nos, di - li - gá - mus nos sin -

ví - vum. Et ex có - rde có - rde di - li - gá - mus nos, di - li - gá - mus nos sin -

ví - vum. Et ex có - rde di - li - gá - mus nos, di - li - gá - mus nos sin -

bitter quarrels, an end to strife,

and then dwelling among us

33

mf *p*

júr - gi - a ma - lí - gna, _ cés - sent lí - tes. _ Et in mé - di - o

mf *p*

júr - gi - a ma - lí - gna, _ cés - sent lí - tes. _ Et in mé - di - o

mf *p*

8 júr - gi - a ma - lí - gna, _ cés - sent lí - tes. Et in mé - di - o

mf *p*

júr - gi - a ma - lí - gna, _ cés - sent lí - tes. Et in mé - di - o

36

mp *mf*

nó - stri sit, et in mé - di - o nó - stri sit Chrí - stus Dé - us, nó - stri

mp *mf*

nó - stri sit, et in mé - di - o nó - stri sit Chrí - stus Dé - us, nó - stri

mp *mf*

8 nó - stri sit, et in mé - di - o nó - stri sit Chrí - stus Dé - us, nó - stri

mp *mf*

nó - stri sit, et in mé - di - o nó - stri sit Chrí - stus Dé - us, Chrí -

54 *mp*

cá - ri - tas et á - mor, Dé - us i - bi est, Dé - us i - bi est,

mp

cá - ri - tas et á - mor, Dé - us i - bi est, Dé - us i - bi est,

mp

8 cá - ri - tas et á - mor, Dé - us i - bi est, Dé - us, Dé - us,

mp

cá - ri - tas et á - mor, Dé - us i - bi est, Dé - us,

58 *rit.* *p* *pp*

u - bi cá - ri - tas.

p *pp*

u - bi, u - bi, u - bi, u - bi cá - ri - tas.

p *pp*

8 u - bi, u - bi, u - bi, u - bi cá - ri - tas, cá - ri - tas.

p *pp*

u - bi cá - ri - tas.

rit.

2007
c. 5'00"

For information about the composer, visit his Web site. <www.giancarloaquilanti.com>

ECSPUBLISHING COMMITTED TO THE
COMPOSER'S CRAFT

