

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

*Dedicato con affetto alla Sezione dell'Avis di Jesi*

# Inno Avis Jesi

for SATB Chorus and Piano

Silvano Sbarbati

Giancarlo Aquilanti

**Allegro, with swing** ♩ = 140

**Soprano**  
**Alto**  
**Tenor**  
**Bass**

**Piano**

*p* *mf*

Vor - rei a - ve - re la for - za di un gi - gan - te.

*p* *mf*

Vor - rei a - ve - re la for - za di un gi - gan - te.

**Allegro, with swing** ♩ = 140

*p* *mf*

5

Vor - rei por - ta - re il pe - so di u - na tor -

Vor - rei por - ta - re il pe - so di u - na tor -

An English translation appears on the back page of this edition.

Words: © Copyright by Silvano Sbarbati. Used by permission.

Music: © Copyright 2010 by Ione Press, Inc.,  
a division of ECS Publishing, Boston, Massachusetts.  
www.ecspublishing.com All rights reserved.

21

*mp*

rei guar-da - re il mon - do dal cie - - - lo, Vor - rei

*mp*

rei guar-da - re il mon - do dal cie - - - lo, Vor - rei

3 3

25

*mf*

es - se - re e vor - rei di - ven - tar.

*mf*

es - se - re e vor - rei di - ven - tar.

*mp* *mf*

28

*p* **B**

Vor - rei a - ve - re la for - za di un gi - gan - te.

*p*

Vor - rei a - ve - re la for - za di un gi - gan - te.

3 3 3

*p*

44 *f* vi - - ta, \_\_\_\_\_  
più ros - so Il co - lo - re del - la vi - - ta, vi -  
Il co - lo - re del - la vi - - ta, vi -

48 **D** *p* E più  
ta \_\_\_\_\_ E più  
ta \_\_\_\_\_ E più

52 pos - - so e più  
pos - - so e più

68

ros - so del ros - so, è piú

ros - so del ros - so, è piú

*mf*

72

ros - so del ros - so. Per-ché è un pro - fu - mo il

ros - so del ros - so. Per-ché è un pro - fu - mo il

*mf* *p*

*f* *mf*

76

do - no,

mi - o do - no, il mi - o do - no,

do - no, il mi - o do - no,

mi - o do - no,

*mf*

92 sa - - le, \_\_\_\_\_ *p*

sa - - le, sa - le, ros - so co - me il

sa - - le, sa - le, \_\_\_\_\_ *p*

sa - - le, \_\_\_\_\_ ros - so co - me il

96 mat - ti - - - no \_\_\_\_\_ *mf*

cie - lo al mat - ti - no, al mat - tin ros - so co - me il sol ros -

mat - ti - no, al mat - tin \_\_\_\_\_ *mf*

cie - lo al mat - ti - - - no ros - so co - me il sol ros -

100 *f* sol, \_\_\_\_\_ **G**

so co - me il sol, co - me il sol, Per - ché è un pro - fu - mo il

*f* sol, co - me il sol, \_\_\_\_\_

so co - me il sol, \_\_\_\_\_ Per - ché è un pro - fu - mo il

116 *mf* *f*

e più ros - so, a - des - so pos - so, vor - rei e a - des - so,

Vor - rei e a - des - so, vor - rei e a - des - so,

120

vor - rei e a - des - so Con il mio co -

vor - rei e a - des - so Con il mio co -

124 *ff* *mf* *ff* *gliss.* *gliss.*

lo - re ros - so, ros - so.

lo - re ros - so, ros - so.