

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

Catalog No. 8420  
for dearest Paul Nelson and Sophie Shao with admiration

# Revelations

for Piano Quintet

Su Lian Tan

## I

**Presto** ♩ = 184 *lunga*

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

**Piano**

**Presto** ♩ = 184 *lunga*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

14

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*rit.*

$\text{♩} = 138$

*mp*

*mf pesante*

*p*

18

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*cresc.*

*sf*

22

Vln. 1 *f pesante*

Vln. 2 *f pesante*

Vla. *f pesante*

Vlc. *f pesante*

Pno. (*mf*) 5

25

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc. *f*

Pno. 5

28 *Poco allargando*

Vln. 1 *mf espr.*

Vln. 2

Vla.

Vlc. *mp* *mp* *mp* *mf*

Pno. *p* *mf* *pedante*

31

Vln. 1 *mp*

Vln. 2

Vla.

Vlc. *f* *p*

Pno. *sf*

34 *a tempo* (♩ = 184)

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *p*

Vla. *ff*

Vlc. *ff* *sf* *pp*

Pno.

38

Vln. 1 *espr.*

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno. *f*



# II

♩ = 100

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*pp secco*

*f* *pp a piacere*

*mf*

*p secco*

*ff*

♩ = 100

Vln. 2

Vla.

Vlc.

♩ = 58

*p* *f* *p* *sf* *pp*

*quasi cadenza*

*pp a piacere*

Vla.

Vlc.

*whispers* *con sord.* *whispers*

*niente* *mf* *niente*

*p a piacere* *niente*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*via sord.* *senza sord.* *sul tasto*

*pp sost.* *pp sost.* *pp sost.* *pp sost.*

*gliss.* *sost.*

*pp let ring* *sost.*

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*bell-like*  
8va

*p*

*dim.*

*ppp*

*let ring*

*ped.*

28

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*non vib.*

*mf*

*pp*

*con sord. (non vib.)*

*pp*

*con sord., non vib.*

*pp*

*con sord., non vib.*

*pp*

*cantabile*

*niente*

*mp*

*Slowly and hesitant* ♩ = 52

*mp*

*Slowly and hesitant* ♩ = 52

*grazioso*

*mp*

*ped.*

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Pno.

*pp*

*pp*

*pp*

*sf pp*

*sf pp*

*sf pp*

*mp*

*arpa simile*

*mf*

*ped.*



39

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl. *pp* *pp* *sempre cantabile* *mp*

Pno. *ppp*

*pedal simile*

45

Vln. 1 *poco vib.*

Vln. 2 *mp*

Vla. *p*

Vcl. *mf espr.* *p* *pp* *warn* *pp*

Pno. *poco rall.*

50 **A** ♩ = 52

Vln. 1 *non vib.* *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl. *doloroso* *mf*

Pno. *ppp melancholy*

**A** ♩ = 52

55 (arco)

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vlc. *p*

Pno. *pp* 7 *cresc.* 5 6 *dim.* 5 *p*

58

Vln. 1 *mp* *sul tasto* 3 3 *niente* *rit.*

Vln. 2 *arco, sul tasto* 3 3 *mp* *niente*

Vla. *arco, sul tasto* 3 3 *mp* *niente*

Vlc. *f sub.* *mp* *niente* *ppp* *mp*

Pno. *mf sonorous* *ppp* *rit.*

64 *accel.* *Più mosso* ♩ = 63

Vln. 1 *ppp* *molto espr.*

Vlc. *f* *p sub.* 3 5:3 3

Pno. *accel.* *Più mosso* ♩ = 63 *poco sf* *mf* *pp sub.*

71 **Freely**  
*a piacere*

Vlc. *Freely*

Pno.

77 **Faster** ♩ = 84  
*ord., senza sord.*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *ppp* *f*

Vla. *ppp* *f*

Vlc. *ppp*

Pno. *celestial* *p* *let ring*

81 **Meno mosso** ♩ = 72  
*sul tasto*

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vlc.

Pno. *let ring* *pp*