

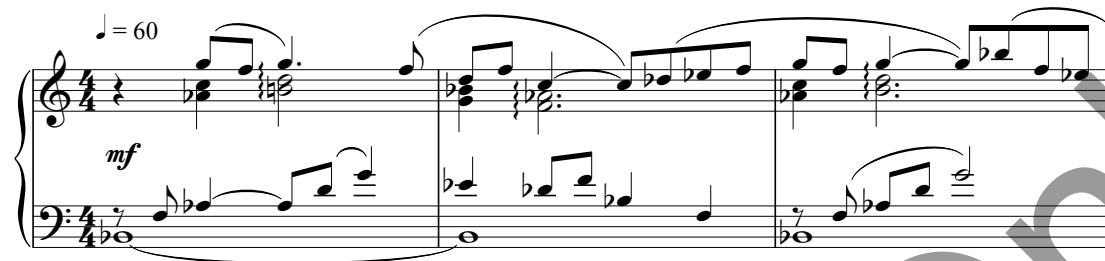
Silence Profond

for SSA Voices with Piano Accompaniment

Paul Verlaine
(1844-1896)

Brent Pierce
(ASCAP)

$\text{♩} = 60$



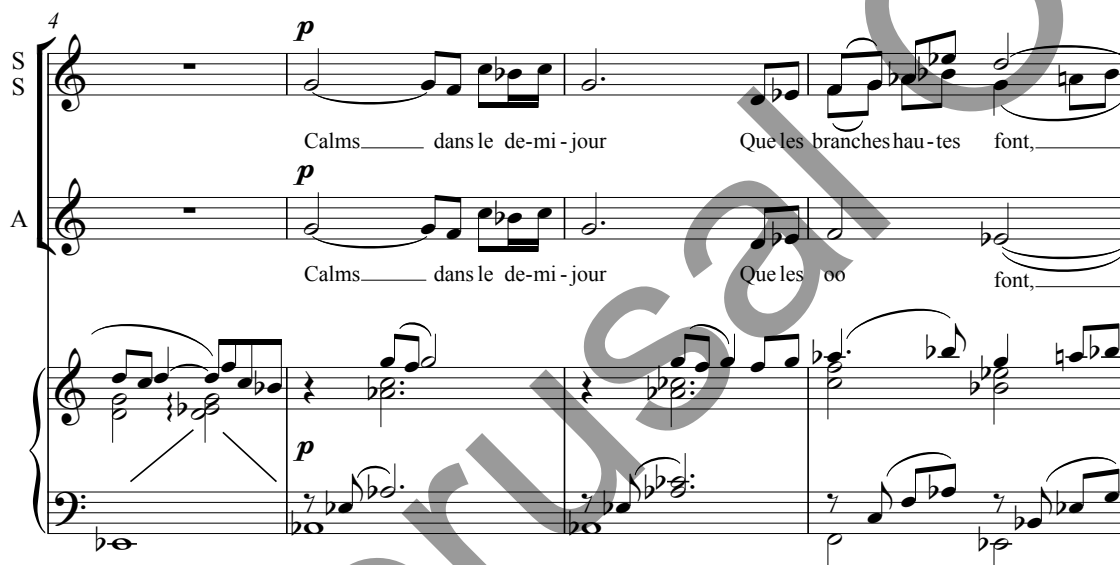
mf

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

4

S *P* Calms dans le de-mi-jour Que les branches hau-tes font,

A *P* Calms dans le de-mi-jour Que les oo font,



p

This system contains the vocal entries for Soprano (S) and Alto (A) and the beginning of the piano accompaniment. The vocal parts enter on the fourth measure with the lyrics "Calms dans le de-mi-jour". The piano accompaniment continues with a soft (*p*) accompaniment.

8



This system shows the continuation of the vocal and piano parts. The vocal lines continue with their respective parts, and the piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

11

mf Pé-né-trons bien no - tre a - mour *p* De ce si-lence pro fond.

mf Pé-né-trons bien no - tre a - mour *p* oo

15

mf Fon - dons nos âmes, nos...

mf Fon - dons nos âmes, nos...

18

coeurs Et nos sens... ex-ta siés.

coeurs oo

22

p Par-mi les vagues lan - gueurs

mf

p lan - gueurs

mf

26

p Des-pius et des ar - bou - siers. *Più mosso*

f Fer-me tes, nos

p - bou - siers.

p - bou - siers.

ten.

Più mosso

f

30

coeurs

f Crous les bras sur ton - sein,

f Crous les bras sur ton - sein,

3

3

33

et de ton coeur en - dor- mi Chasse_ à jamais tout des

et de ton coeur en - dor- mi Chasse_ à jamais tout des

37

sein

sein

41

mf Lais-sons nois per - sua-der Au souf- fle_ ber- ceur et doux Qui vient a

mf Au souf- fle_ ber- ceur et doux Qui vient a

mf

45

tes _____ pieds ri - der _____ les des de ga - zon roux.

tes _____ pieds ri - der _____ les des de ga - zon roux.

f

49

rit. *a tempo* *p*

Et

rit. *a tempo* *p*

Et

rit. *a tempo* *p*

52

quand, _____ sol-enne le _____ soir Des chênes noirs_ tom-be - ra _____

quand, _____ sol-enne le _____ soir ah _____

55

58 *mf*

Voix de notre dés - es - poir Le

mf

Voix de notre dés - es - poir

62

ros - sig - nol chan - te - ra.

chan - te - ra.

p

p

p

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}